

## Skloňovanie pôvodom cudzích podst. mien

### Mužský rod

Vlastné mená cudzieho pôvodu na -es, -as, -os, -us vzor **chlap**.

*Pytagoras – bez Pytagora, Sokrates – ....., Ovídius – .....*

Neživotné podst. mená ...vzor **dub**.

*kozmos – bez kozmu, organizmus – bez .....*

Pri skloňovaní prípony vypadávajú.

*Ale! Diamantopulos – Diamantopulosa, cirkus – cirkusu, epos – eposu, proces – procesu*

#### 1. Doplň správne tvary.

Z jeho ..... čerpali silu mnohí. V .....*Nežijeme preto, aby sme jedli, ale jeme preto, aby sme žili* je veľká pravda. Keby nebolo ....., ľudstvo by prišlo o veľa múdrych myšlienok. Na objavenom ..... boli dobre zachované hieroglyfy. S bratovým ..... súviselo jeho nadšenie za dobré veci. Nájdite v ..... Veľkonočné ostrovy. V politike sa niektorí uchýľujú k ..... Kto sa má vyznať v ..... ?  
(*optimizmus, aforizmus, Sokrates, papyrus, idealizmus atlas, populizmus, chaos*)

Mužské životné podst. mená cudzieho pôvodu zakončené na -i, -í, -y, -e, -ä, -ü, -ö sa skloňujú podľa vzoru **kuli** (*grizli, Verdi, Fándly, Goethe, Garibaldi...*)

	sg.	pl.	sg.
N	kuli	kuliovia	Fándly
G	kuliho	kuliov	Fándlyho
D	kulimu	kuliom	Fándlymu
A	kuliho	kuliov	Fándlyho
L	(o) kulim	(o) kulioch	(o) Fándlym
I	(s) kulim	(s) kuliami	(s) Fándlym

#### 2. Doplň správne tvary:

Talianskemu hudobnému skladateľovi Giuseppemu (**Verdi**)..... prišla nesmrteľnú slávu opera Nabucco. Náhrobný pamätník Juraja (**Fándly**)..... bol postavený v roku 1950 pri 200. výročí jeho narodenia. Giuseppeho (**Garibaldi**) ....., bojovníka za zjednotenie Talianska, si v krajine ctia ako národného hrdinu. Medveďovi (**grizly**) ..... priniesol meno jeho kožuch s dlhými striebisto zakončenými chlpmi.(**Grizly**)..... dnes možno nájsť na Aljaške, v Kanade a v Spojených štátoch. Prečítajte si (**Goethe**) .....

## Ženský rod

**-ea** vzor **žena**

<b>Andrea</b>	<b>bez Andrey</b>	<b>o Andrei</b>	<b>dve Andrey</b>	<b>bez dvoch Andreí</b>
<i>idea</i>	.....	.....	.....	.....
<i>Odysea</i>	.....	.....	.....	.....

**-ia** vzor **ulica**

<b>redakcia</b>	<b>bez redakcie</b>	<b>o redakcii</b>	<b>dve redakcie</b>	<b>bez dvoch redakcií</b>
<i>akcia</i>	.....	.....	.....	.....
<i>infekcia</i>	.....	.....	.....	.....
<i>reakcia</i>	.....	.....	.....	.....

## Stredný rod

**-um, -ium, -eum** vzor **mesto**

<b>gymnázium</b>	<b>bez gymnázia</b>	<b>o gymnázium</b>	<b>dve gymnáziá</b>	<b>bez dvoch gymnázií</b>
<i>múzeum</i>	.....	.....	.....	.....

**neskloňujú sa** : alibi, atašé, filé, reservé, čili, kivi , turné, cunami, karaoke...

**euro** (podobne ako bendžo, gesto, eso, depo, libreto, percento...) vzor **mesto**

	sg.	pl.
N	euro	eurá
G	eura	eur
D	eurom	eurám
A	euro	eurá
L (o)	eure	(o) eurách
I (s)	eurom	(s) eurami

### 3. Doplň správny tvar:

Zostalo mi 10 ..... . Odchádzal s dvadsiatimi .....